

รายละเอียดของรายวิชา

HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชาภาษาไทย (Thai)

(หลักสูตร (Academic Program) ใหม่ (New) ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2559)

1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code) : 416 328

ภาษาไทย (Thai name) : กลการประพันธ์บทภาพยนตร์

ภาษาอังกฤษ (English name) : Film Script Composition Devices

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3 - 0 - 6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี

2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course) รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis) รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)

ในหลักสูตร (in the Program of) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : รองศาสตราจารย์ ดร. จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา

อาจารย์ผู้สอน : รองศาสตราจารย์ ดร. จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับกลการประพันธ์บทภาพยนตร์

4.2 ทักษะ (S-Skills)

S1 : เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์องค์ประกอบและกระบวนการสร้างสรรค์บทภาพยนตร์

S2 : เพื่อให้ สามารถประเมินค่ากลการประพันธ์บทภาพยนตร์ทั้งบทภาพยนตร์ดั้งเดิมและบทภาพยนตร์ดัดแปลง

4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

A1 : นักศึกษามีวินัย ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและต่อการทำงานกลุ่ม

5. คำอธิบายรายวิชา /ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai) : คุณสมบัติของนักเขียนบทภาพยนตร์ นาฏยกระบวนการทัศน์ แบบรูปของบทภาพยนตร์ ศัพท์เฉพาะ กลการประพันธ์ การเล่าเรื่อง ภาษาภาพ การพัฒนาเรื่องย่อเป็นโครงเรื่อง โครงเรื่องเป็นบทภาพยนตร์ บทภาพยนตร์เป็นบทย่อยทำ

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : Qualifications of a film writer, dramatic paradigm, patterns of film scripts, terminology, devices, narration, visual language, development of a summary, plot, film script and movie action.

6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)

6.1 รูปแบบ (Delivery mode)

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Classroom-based learning | <input type="checkbox"/> Online learning |
| <input type="checkbox"/> Blended learning | <input type="checkbox"/> Work integrated learning |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ | |

6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Content and language integrated learning | <input type="checkbox"/> Research-based learning |
| <input type="checkbox"/> Problem-based learning | <input type="checkbox"/> Task-based learning |
| <input type="checkbox"/> Project-based learning | <input type="checkbox"/> Community based learning |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Service-based learning |
| <input type="checkbox"/> Experiential learning | <input checked="" type="checkbox"/> Case discussion |
| <input type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ(Other, please specify)..... | |

7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการ สอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาพยนตร์ 1.1 ความหมายของภาพยนตร์ 1.2 ความเป็นมาของภาพยนตร์ 1.3 ธรรมชาติและลักษณะเฉพาะของ ภาพยนตร์	3	K1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ทำแบบฝึกหัด
2	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาพยนตร์ (ต่อ) 1.4 ประเภทของภาพยนตร์	3	K1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ชมตัวอย่างภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ 4.ทำแบบฝึกหัด
3	คุณสมบัติของนักเขียนบทภาพยนตร์ 1.ศาสตร์ 2.ศิลป์ 3.จินตนาการ	3	K1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ทำแบบฝึกหัด

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
4	องค์ประกอบของบทภาพยนตร์ 1.โครงเรื่อง 2.ตัวละคร 3.แก่นเรื่อง	3	K1, S1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ชมตัวอย่างภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ 4.ทำแบบฝึกหัด
5	องค์ประกอบของบทภาพยนตร์ (ต่อ) 4.ฉาก 5.บทสนทนา	3	K1, S1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ชมตัวอย่างภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ 4.ทำแบบฝึกหัด
6	แบบรูปของบทภาพยนตร์ - ประเภทของแบบรูปบทภาพยนตร์ - ส่วนประกอบของแบบรูปบทภาพยนตร์	3	K1, S1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ตัวอย่างบทภาพยนตร์ลักษณะต่าง ๆ 4.ทำแบบฝึกหัด
7	ภาษาภาพ 1.ขนาดภาพ 2.มุมกล้อง	3	K1, S1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ชมภาพยนตร์

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	3.การเคลื่อนที่ 4.องค์ประกอบภาพในการสื่อความหมาย			4.ทำแบบฝึกหัด
8	ศัพท์เฉพาะ 1.ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับการเขียนบท 2. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับภาพ 3. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเสียง 4. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับการติดต่อ 5. ศัพท์เฉพาะอื่น ๆ	3	K1, S1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ชมภาพยนตร์ 4.ทำแบบฝึกหัด
9	สอบกลางภาค	3		
10	การเล่าเรื่องในภาพยนตร์ 1.โครงสร้างของการเล่าเรื่อง	3	K1, S1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ชมภาพยนตร์ 4.ทำแบบฝึกหัด
11	การเล่าเรื่องในภาพยนตร์ (ต่อ) 2.มุมมองในการเล่าเรื่อง	3	K1, S1	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				3.ชมภาพยนตร์ 4.ทำแบบฝึกหัด
12	กลการประพันธ์บทภาพยนตร์ดั้งเดิม 1.กระบวนการสร้างสรรค์ 2.การพัฒนาเรื่องย่อเป็นโครงเรื่อง 3.การพัฒนาโครงเรื่องเป็นบทภาพยนตร์ 4.การพัฒนาบทภาพยนตร์เป็นบทถ่ายทำ	3	K1, S2	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ชมภาพยนตร์ 4.ทำแบบฝึกหัด
13	กลการประพันธ์บทภาพยนตร์ดัดแปลง 1.กระบวนการสร้างสรรค์ 2.การพัฒนาเรื่องย่อเป็นโครงเรื่อง 3.การพัฒนาโครงเรื่องเป็นบทภาพยนตร์ 4.การพัฒนาบทภาพยนตร์เป็นบทถ่ายทำ	3	K1, S2	1.บรรยาย 2.อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3.ชมภาพยนตร์ 4.ทำแบบฝึกหัด
14-15	นาฏยกระบวนการทัศน์ - การวิเคราะห์และประเมินค่ากลการประพันธ์บทภาพยนตร์ โดยใช้กรณีศึกษา	6	K1, S1, S2, A1.	- นักศึกษานำเสนอรายงานผลการวิเคราะห์นาฏยกระบวนการทัศน์เป็นรายกลุ่ม

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	- การวิเคราะห์และประเมินค่าผลการ ประพันธ์บทภาพยนตร์			
16	การสอบปลายภาค	3		
Total		48		

8. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

วิธีการประเมิน (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงการ เป็นต้น) ((Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	CLO	สัดส่วนคะแนน (Score breakdown)	หมายเหตุ (Note)
การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย	A1	10	
แบบฝึกหัดเก็บคะแนน	K1 S1 S2	30	
การนำเสนอรายงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย	K1 S1 S2 A1	20	
การสอบกลางภาค	K1 S1	20	
การสอบปลายภาค	K1 S1 S2	20	

9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. 2558. *หนังสือพร้อมสื่ออิเล็กทรอนิกส์ชุดการแปรรูปวรรณกรรม*. ขอนแก่น : ขอนแก่นการพิมพ์.
 จริญญา พรปักษ์บรรลีย์. 2552. *คนปรุงเรื่อง*. กรุงเทพฯ : มูลนิธิเด็ก.
 ธิตา ผลิตผลการพิมพ์. 2562. *เขียนบทหนังชุดคนดูให้อยู่หมัดฉบับจัดหนัก*. นนทบุรี : Geek Book.
 รักศานต์ วิวัฒน์สินอุดม. 2547. *เสกฝัน ปั่นหนัง : บทภาพยนตร์*. กรุงเทพฯ : บริษัทบ้านฟ้า.
 _____. 2558. *การเขียนบทภาพยนตร์บันเทิง*. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

10.1	<p>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) :.....</p>
10.2	<p>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) :.....</p>